

Эстетическое направление
Программа включает в себя эстетическое, экологическое и
этическое воспитание, составлена на основании концепции
воспитания по методике профессора Н.Е. Щурковой;
концепции художественного образования в Российской
Федерации

Концепция воспитания школьников по методике профессора Н.Е.Щурковой в своей основе опирается на многолетнюю опытно-экспериментальную работу во многих школах целого ряда регионов России и ориентирована на воспитание у школьника своего отношения к миру: школьник вместе с педагогом познаёт мир, взаимодействует с миром, старается понять и полюбить этот мир. Результатом этих исследований является в своём роде уникальная “Программа воспитания школьников”, которая уже принята в целом ряде учебных заведений и находится в постоянном поиске и совершенствовании, что говорит о большой гибкости и динамичности, т.е. непрерывной связи с реальной жизнью.

Цели и задачи

Основной целью программы является воспитание личности, способной строить жизнь, достойную Человека.

Основаниями Программы воспитания являются:

- педагогический взгляд на воспитание с позиции общечеловеческой культуры;
- педагогическое представление о слагаемых воспитательного процесса как освоении, усвоении и присвоении мира подрастающим ребенком, входящим в этот мир на уровне современной культуры;
- определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к ценностям достойной жизни достойного человека, а знаний и умений — как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру;
- максимальное расширение поля воспитательного процесса до всей сферы жизнедеятельности ребенка;
- поступенчатое разворачивание проблем жизни в ходе развития личности ребенка как субъекта собственной жизни;
- философско-педагогическое представление о содержанке жизни достойного Человека как бесконечной цепи вечных проблем жизни, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит человека перед рядом новых бесконечных проблем, а значит, представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Содержание программы

Формирований ценностных отношений к нормам культурной жизни

Культура поведения человека. Поведение в общественных местах. В художественных заведениях. С незнакомыми людьми. Со стариками, малышами, инвалидами, больными. На лоне природы. Наедине с собой. В общении с книгой. Поведение мужчин по отношению к женщинам.

Экологическая культура и приобщение к ней. Природа как источник эстетического наслаждения. Способы общения человека с природой. Общение

Концепция художественного образования в Российской Федерации

Утверждено

Министром образования Российской Федерации В.М.Филиппов 26 ноября 2001

Министром культуры Российской Федерации М.Е. Швыдкой 26 ноября 2001

Концепция художественного образования в Российской Федерации опирается на основополагающий государственный документ – «Национальную доктрину образования в Российской Федерации», который устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

Концепция отражает волю государства в реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина России в области культуры и искусства: право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям;

свободу литературного и художественного видов творчества, преподавания, охраны интеллектуальной собственности;

обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Реализация Концепции станет основой для духовного возрождения России, укрепления ее статуса в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры и искусства, развития человеческой индивидуальности, включая социально-культурную и творческую стороны личности.

Система художественного образования включает эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование. Реализация программ художественного образования осуществляется во всех типах и видах образовательных учреждений: детских садах, общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, во всех учреждениях дополнительного образования, в том числе и детских школах искусств.

Цели и задачи программы

Цели:

обеспечение реализации Национальной доктрины образования в Российской Федерации;

повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании;

сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в области культуры и искусства.

Задачи:

формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения,

создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;

сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства;

приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества;

широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и юношества;

формирование культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов России;

привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;

вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;

выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Содержание и основные методологические принципы художественного образования:

формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;

формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;

формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;

формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;

формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

В начальной школе формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка.

В основной средней школе подростки овладевают языком различных видов искусства, что дает им возможность самостоятельного постижения произведений искусства, а также создает предпосылки для собственной художественной деятельности.

Пояснительная записка к проводимым мероприятиям по направлению

Программа начального образования рассчитана на 35 часов для 1 классов (1 час в неделю).

Эстетическое, этическое воспитание – 23 часа для 1 классов

Экологическое воспитание – 12 часов

1 класс

№ п/п	Мероприятие	Информационные источники	Дата проведения
1 четверть (9 недель)			
<i>Месячник «Внимание дети!»</i>			
1 (1).	Правила этикета: знакомство	Классные часы 1-4 класс с.170-171	06.09
2(2).	Чудо природы	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.12-15	13.09
3(3).	Час весёлого настроения	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с. 5-7	20.09
4(4).	В поисках неба	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.16-18	27.09
<i>Месячник «Октябрь-месяц педагога»</i>			
5(5).	Маленькие музыкальные фантазии	Классные часы 1 класс с.114-118	04.10
6(6).	Всё о животных	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.20-28	11.10
7(7).	Сердитое солнышко. Солнечный свет.	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.18-21	18.10
8(8).	Золотая волшебница осень	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.31-36	25.10
2 четверть (7 недель)			
<i>Месячник «За здоровый образ жизни»</i>			
10(1).	Как ясен звуков перелив	Классные часы 1 класс с.119-123	15.11
11(2).	Солнечный луч. Как мы загораем.	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.22-23	22.11
12(3).	Детский альбом П.И. Чайковского	Классные часы 1 класс с.124-128	29.11
13(4).	Кто будит солнышко. Утренняя звезда. Закат.	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.24-26	06.12
<i>Месячник «Новый год у ворот.Я и моё место в мире»</i>			
14(5).	Ночь и день	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.27-29	13.12
15(6).	Загадки встречи Нового года	Новый год и его загадки С.4-6	20.12

16(7)	Загадки ёлочных украшений	Новый год и его загадки с.23-25	27.12
3 четверть (9 недель)			
<i>Месячник «Я-патриот»</i>			
17(1)	Русские традиции в песнях, играх и обрядах	Классные часы 1 класс с.128-133	17.01
18(2)	Путешествие в зимний лес	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.15-20	24.01
19(3)	Луна и месяц	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.30-34	31.01
<i>Месячник «Быстрее, выше, сильнее»</i>			
20(4)	Сказка об одинокой звезде	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.35-36	07.02
21(5)	День святого Валентина	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.39-41	14.02
22(6)	Праздники на Руси	Классные часы 1 класс с.113-137	21.02
<i>Месячник «Читаем вместе»</i>			
23(7)	Музыкальное Путешествие в деревню «Гармошка»	Классные часы 1 класс с.110-114	07.03
24(8)	История о путеводной звезде	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.37-39	14.03
25(9)	В мире животных	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.28-31	21.03
4 четверть (8 недель)			
<i>Месячник «Живи родник!»</i>			
26(1)	Если падает звезда	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.40-42	04.04
27(2)	Музыкальная игра-викторина «Угадай мелодию»	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.12-15	11.04
28(3)	Облака и тучи	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.43-45	18.04
29(4)	Цветы нашей Родины	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.7-12	25.04

<i>Месячник «Помним дни былые»</i>			
30(5)	Музыкальное ШОУ	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.3-5	02.05
31(6)	Правила общения с окружающими	Классные часы 1-4 класс С. 171-173	09.05
32(7)	Страна длинных дождей	А.Лопатина, М. Скребцова «Сказы матушки земли» с.47-49	16.05
33(8)	Праздник пословиц и поговорок	Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию с.41-43	23.05

Используемая литература:

Учебные пособия для учащихся:

1. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания/А. Лопатина, М. Скребцова – 2-е изд. М.: Амрита-Русь 2008.-256с. – (Серия «Образование и творчество»).

Методическое обеспечение учителя:

1. Волшебный мир знаний. Выпуск 1. Новый год и его загадки. Практическое пособие для классных руководителей, воспитателей, учителей, методистов, родителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов –н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 128с.
2. Жиренко О.Е, Лапина Е. В., Киселёва Т. В. Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2007.-208с. – (Педагогика. Психология. Управление).
3. Классные часы. 1 класс/сост.Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 287с.