

ГБОУ школа-интернат № 1
г.о.Чапaeвск

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ Веляева Л.В.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ школы-интерната №1

_____ Кельчина И.Г.

Программа
по литературному чтению
для учащихся 1 «А» класса,
рассчитанная на 2013-2014 уч.год
(4 часа в неделю – 40 часов)

Составитель:

учитель начальных классов

первой категории

Кириллова Наталья Евгеньевна

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2009 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год»

- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

- Учебный план образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год

- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Программа является авторской.

Программа и материал УМК рассчитаны на 40 часов в год, 4 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования. В соответствии с этим сформулированы следующие **задачи**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умение пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным

опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьника знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установки, т.е. предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. В программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, т.к. они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

НАВЫК И КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Календарно-тематическое планирование составлено на основании

- Планета Знаний. Литературное чтение. Э.Э.Кац. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний».М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
- Учебного плана образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год
- Локального акта образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в неделю по учебному плану	4
Количество часов в год	40
Из них:	
*Произведения наизусть	10
* Проза	2
* Н.Р.К.	4

Учебники и учебные пособия:

1. Э.Э. Кац. «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
2. Э.Э. Кац. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение». – М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

Методические пособия для учителя:

1. Э.Э.Кац. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
- скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
- умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.

РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
- озаглавливать отдельные части текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ, РЕЧЕВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
- сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
- пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
- «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
- подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
- создавать иллюстрации к тексту;
- инсценировать литературные произведения или их отрывки.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Общие (надпредметные) знания и умения:

- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;
- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексия, сопереживать другим людям и живым существам.

Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
Содержание урока (ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Формирование представления об информационном пространстве учебника	Уметь ориентироваться в учебнике.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.	Умение адекватно воспринимать оценку.
1 раздел программы «Страна Вообразия» (16 ч)				
Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём	Умение структурировать знания; учиться правильно здороваться.	Уметь объяснять значение неизвестных слов, подбирать заглавие к произведению, давать характеристику героям и их поступкам.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть	Уметь читать произведение целыми словами и с соответствующей интонацией.	Извлечение необходимой информации из прослушанного текста; понимать основную мысль текста.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Работа в парах.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова	Уметь осознанно читать целыми словами.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждений.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Чтение по ролям.	Преодоление импульсивности, произвольности.
Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие	Уметь определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворные произведения наизусть.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной	Уметь учитывать позиции других людей.	Учиться управлять поведением партнера-контроль, коррекция, оценка его действий.

представления о связи интонации и смысла речи		форме.		
Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. представления внимания к многозначности слова	Уметь различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение).	Делить текст на части. Учиться составлять план текста.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами. Чтение по ролям.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи. Развитие творческого воображения Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению	Уметь различать жанры художественных произведений. Учиться правильно дарить подарки.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Уметь учитывать позиции других людей.	Преодоление импульсивности, произвольности.
Обогащение словаря. Формирование умения выделить рифмующиеся слова. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел	Уметь определять тему и главную мысль текста; понимать основную мысль текста.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания.	Уметь различать краткий и полный пересказ. Подробный пересказ по плану.	Способность принимать? Сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.
Слоговое вдумчивое чтение, совершенствование навыка смыслового чтения. Лексическая работа	Уметь выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста	Уметь читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, лексическая работа.	Конкурс чтецов. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.
Развитие умения	Уметь работать со	Синтез как составление	Декламация стихотворных	Волевая саморегуляция как

включать новые слова в речь	стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте.	целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов.	произведений, находить ответы в тексте.	способность к волевому усилию.
Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Обучение сравнению героев разных произведений	Осознанное чтение целыми словами. Выразительное правильное чтение.	Уметь читать с комментированием, находить рифмы к словам, отвечать на вопросы. Озаглавливать отрывки.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
Обогащение словаря. Сочинение загадок	Уметь выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста	Уметь читать и комментировать прочитанное, лексическая работа.	Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его.	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста.
Формирование умения создавать рассказ по картинкам	Уметь работать со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте.	Синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов.	Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Целеустремленность и настойчивость в достижении целей.
2 раздел «Сказки о животных»(14 ч)				
Формирование умения читать литер.текст по ролям, пересказывать сюжет сказки	Уметь читать сложные слова. Соотносить заглавие и основную мысль текста.	Уметь составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли о характеристике героя	Целеустремленность и настойчивость в достижении целей.
Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении	Уметь читать текст про себя, высказывать свое мнение.	Уметь выразительно читать с передачей настроения.	Уметь владеть монологической и диалогической формами речи.	Готовность к преодолению трудностей, Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.

Подробный пересказ текста. Смысловое чтение, лексическая работа	Уметь давать характеристику герою, анализировать прочитанное.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.	Уметь рассказывать от лица героя, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении	Уметь давать нравственную оценку поступкам.	Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
Актуализация прошлого читательского опыта. Умение читать по ролям	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы.	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Поиск и оценка альтернативных способов разрешения проблемных ситуаций.	Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.
Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя	Умение самостоятельно применять полученные знания.	Познакомить со словами-антонимами. Построение логической цепи рассуждений.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	Уметь преодолевать импульсивность, произвольность.
Обогащение словаря, определяющего отношение читателя к героям. Развитие умения рассказывать о герое по предложенному плану	Умение выразительно читать текст. Отработка тона и интонации.	Работать с фразеологизмами. Уметь выбирать основание и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов.	Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	Формирование основ оптимистического восприятия мира.
Умение озаглавливать части рассказа. Смысловое чтение	Работа над лексическим значением слов, умение обосновывать свою позицию	Уметь делить текст на смысловые части, находить ключевые слова, озаглавливать части текста.	Составлять характеристику героя. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Моделирование различных ситуаций.
Пересказ текста	Обучение сравнению	Составлять	Уметь рассказывать по	Умение действовать по

	собственного отношения к разным объектам	характеристику героя, выразительно читать, подбирать слова с противоположным значением.	ключевым словам текста.	плану и планировать свою деятельность.
Работа над содержанием произведений; ответы на вопросы	Обогащение представлений о нравственной оценке поступков	Восприятие эмоционально-нравственных переживаний героев. Уметь делать выводы из прочитанного.	Уметь читать наизусть. Чтение по ролям.	Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.
3 раздел «Природа и мы» (10 ч)				
Совершенствование навыка смыслового чтения	Уметь делить текст на части, определять тему.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем. Пересказывать текст по частям.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
Пересказ текста. Обогащение знаний о живой природе.	Упражнение в технике чтения. Уметь делать выводы из прочитанного.	Уметь анализировать текст, находить его тему и ключевые слова.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, пересказывать текст по частям.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
Работа над содержанием	Отгадывать загадки, читать скороговорки и чистоговорки. Развитие внимания к жизни природы.	Уметь читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами.	Уметь рассказывать от лица героя. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Моделирование различных ситуаций.
Обогащение словаря. Развитие умения выразить собственные переживания. Тренировка в заучивании наизусть	Умение выразительно читать с использованием интонации, соответствующей смыслу текста	Знакомство с понятием «звукопись», словесное рисование. Умение выбирать нужную информацию.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё	Знакомство с негативными проявлениями человеческой природы	Умение подбирать к тексту заглавия, построение небольшого монологического	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Моделирование различных ситуаций.

отношение к изображаемым событиям		высказывания о произведении.		
Герои произведения. Пересказ текста	Уметь давать характеристику герою, анализировать прочитанное.	Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.	Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.
Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Умение оценивать чтение товарища	Умение актуализировать жизненные наблюдения, опыт читателя, зрителя.	Уметь определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать свое мнение о прочитанном.	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.
Обогащение словаря. Развитие умения рассказывать о явлениях природы	Восприятие на слух и понимание текста. Развитие эстетического чувства.	Уметь по иллюстрации и названию предполагать о чем рассказ, уметь объяснять непонятные слова.	Уметь отвечать на вопросы, составлять монологическое высказывание.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	Находить в тексте ответы на вопросы. Обогащение знаний о природе	Уметь выразительно читать, находить главную мысль, определять тему, строить монологическое высказывание.	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
Пересказ текста. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях	Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире	Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Литературное чтение. Э.Э. Кац. 1 класс. УМК «Планета Знаний»
Календарно-тематическое планирование 1 класс
2013-2014 учебный год

№ урока	Тема урока	Стр.	Цели и задачи урока	Виды учебной деятельности и универсальных учебных действий	Дата	Обратная связь
1.	Знакомство с учебником.	Уч.с.2-5.	Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи.	Рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.		Рассказ о любимом произведении.
СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ЧАСОВ)						
2.	Игра с буквами.	Уч.с.6-7; Р.Т.с.3.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения. Способствовать формированию умения работать со словарём; развитию творческого воображения, ассоциативного мышления.	Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания.		Выразительное чтение.
3.	С.Михалков. «Азбука».	Уч.с.8-9.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения, переходу к плавному чтению целыми словами. Учить определять свою эмоциональную реакцию на произведение, находить в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировать в заучивании наизусть.	Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.		Наизусть.
4.	Фантастические существа.	Уч.с.10-11; Р.Т.с.4.	Способствовать формированию культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Способствовать развитию внимания к звуковому образу слова.	Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений.		Выразительное чтение. Рисунок.
5.	К.Чуковский. «Храбрецы».	Уч.с.12-13; Р.Т.с.5.	Способствовать формированию культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Способствовать развитию умения актуализировать читательский и жизненный опыт.	Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.		Наизусть. Рисунок.
6.	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	Уч.с.14; Р.Т.с.6.				Выразительное чтение. Рисунок.
7.	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i>	Уч.с.15-17.	Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Способствовать формированию			Наизусть. Рисунок.

	Дж.Родари. «Лежебока». *В.Лифшиц. «Тимоша»	Уч.с.18-19; Р.Т.с.7.	представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Способствовать развитию творческого воображения. Включение в информационный поиск.	Оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).		
8.	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	Уч.с.20-23; Р.Т.с.8-10.	Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Способствовать развитию творческого воображения.			Наизусть по выбору. Рисунок.
9.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	Уч.с.24-25; Р.Т.с.10-11.	Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.			Продолжить рассказ (мини сочинение). Рисунок.
10.	<i>Освоение рифмы</i> К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	Уч.с.25-29; Р.Т.с.11-14.	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Способствовать формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.			Наизусть по выбору. Рисунок.
11.	<i>Освоение рифмы</i> К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	Уч.с.30-31; Р.Т.с.14-15.				Сочинить сказку. Рисунок.
12.	Считалки.	Уч.с.32-35; Р.Т.с.16.	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу.			Сочинить свою считалку.
13.	<i>Чудесные приключения</i> Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских	Уч.с.36-39; Р.Т.с.17-18. Уч.с.40-43; Р.Т.с.18-20.	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию.			Выразительное чтение. Рисунок. Творческая работа.

	островах».					
14.	Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	Уч.с.44-46; Р.Т.с.20-21. Уч.с.46-47; Р.Т.с.21-22.	Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения.			Наизусть. Рисунок. Задание №6, с.47
15.	Загадки.	Уч.с.48-51; Р.Т.с.23.	Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи.			Сочинить загадки.
16.	Звучащий мир в поэзии В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. «Груши». * Н.Матвеева. «Было тихо...»	Уч.с.51-54; Р.Т.с.23-25. Уч.с.54-55.	Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Способствовать развитию эстетического чувства.			Составление рассказа по картинкам. Рисунок.
	Внеклассная работа. Проект учащихся С.56-57			Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.		Проект по теме «Загадки, считалки, скороговорки».
	СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ЧАСОВ)					
17.	Народные сказки.	Уч.с.58-59; Р.Т.с.26-27.	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развёрнуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.		Выразительное чтение. Задание в Р.Т.с26, №2.
18.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	Уч.с.60-61; Р.Т.с.27-28.				Пересказ сказки. Семейное чтение.
19.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	Уч.с.62-65; Р.Т.с.29-30.				Чтение по ролям. Рисунок.
20.	«Лисичка-	Уч.с.66-	Формирование умения работать с текстом:			Задание в

	сестричка и волк». Русская народная сказка.	71; Р.Т.с.30-31.	озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности.	Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения. Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию. Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.		учебнике на с.71, №7. Рисунок.
21.	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка.	Уч.с.72-75; Р.Т.с.32.	Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков.			Сочинить сказку (задание №8, с.75 уч.)
22.	«Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	Уч.с.76-77; Р.Т.с.33-34.				Пересказ сказки. Задание в уч.с.77, №4.
23.	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	Уч.с.78-80; Р.Т.с.34-36.				Задание в уч.с.80, №5.
24.	Авторские сказки К.Ушинский. «Лиса и козёл».	Уч.с.81-83; Р.Т.с.36-37.	Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках.			Чтение по ролям.
25.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	Уч.с.84-89; Р.Т.с.38-40.	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы.			Задание в уч.с.89, №4. Семейное чтение. Рисунок.
26.	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	Уч.с.90-97; Р.Т.с.41.	Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев.			Сочинить свою сказку про кота и мышей. Семейное чтение.

27 - 28.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	Уч.с.98-101; Р.Т.с.42-43.	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.			Выразительное чтение. Чтение по ролям. Задание в уч.с.101, №4.
29.	А.Усачёв. «Пятно».	Уч.с.102-105; Р.Т.с.44.	Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции.			Задание в уч.с.105, №8. Семейное чтение.
30.	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	Уч.с.106-107; Р.Т.с.45-46.	Обогащение словаря, позволяющего оценить героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.			Придумать сказку (задание в уч.с.107, №5). Рисунок.
	Внеклассная работа. Проект учащихся С.108-109			Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.		Проект по теме «Сказки».
ПРИРОДА И МЫ (10 ЧАСОВ)						
31.	Г.Балл. «Кружавинка».	Уч.с.110-113; Р.Т.с.47-48.	Способствовать развитию внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.	Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения. Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора. Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст. Пользоваться словарём в конце учебника.		Выразительное чтение. Рисунок.
32.	М.Пришвин. «Осеннее утро».	Уч.с.114-115; Р.Т.с.48-50.	Способствовать развитию внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища.			Проза. Наизусть. Рисунок.
33.	А.Блок. «Зайчик».	Уч.с.116-117; Р.Т.с.50-51.	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.			Наизусть отрывок. Рисунок.
34.	Н.Рубцов. «Воробей».	Уч.с.118-119; Р.Т.с.51-53.	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании			Наизусть. Рисунок.

			наизусть.	Включать новые слова в свою речь.		
35.	Л.Толстой. «Орёл».	Уч.с.120-121; Р.Т.с.53-54.	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемому событиям.	Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища. Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Выбирать форму участия в проектной деятельности; участвовать в инсценировке. Оценивать чтение товарища.		Проза. Наизусть. Семейное чтение.
36.	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	Уч.с.122-123; Р.Т.с.55-56.	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.			Задание в уч.с.123, №5. Пересказ.
37.	А.Барто. «Думают ли звери?».	Уч.с.124-125; Р.Т.с.57-58.	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.			Наизусть отрывок. Семейное чтение.
38.	М.Пришвин. «Черёмуха».	Уч.с.126-127; Р.Т.с.59.	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.			Пересказ. Рисунок.
39.	В.Жуковский. «Жаворонок».	Уч.с.128-129; Р.Т.с.60-61.	Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме.			Наизусть. Рисунок.
40.	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	Уч.с.130-131; Р.Т.с.61-63.	Способствовать развитию внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.			Пересказ. Рисунок.